

# [DOC] Breve Historia Del Islam

Yeah, reviewing a book **breve historia del islam** could mount up your near links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not recommend that you have extraordinary points.

Comprehending as without difficulty as concord even more than other will give each success. next-door to, the statement as skillfully as keenness of this breve historia del islam can be taken as without difficulty as picked to act.

**Breve historia del islam**-Ernest Yassine Bendriss 2013-05-08 "Es por ello que Breve Historia del Islam es todo un ejemplo de obra didáctica, muy esencial, destinada esencialmente al lector que desea no solo comenzar a comprender el fantástico mundo de ricos califas y legendarias ciudades de las mil y una noches sino también al apasionado que desea conmovirse con una historia eterna" (Blog Historia con minúsculas) Uno de los mayores monoteísmos de la historia, con una historia llena de esplendor militar, artístico y científico y un presente convulso y turbulento: el Islam contado desde su origen. El Islam nace en el S. VII en la zona de Arabia y en la actualidad es la segunda religión más practicada del mundo con más de 1.300 millones de musulmanes. Por eso, se hace necesaria una obra como Breve Historia del Islam que explica no sólo la crónica de la creación y difusión de este credo por la mayor parte del mundo, sino también los dogmas y prácticas de esta religión que, lejos de ser el monolito integrista que se quiere presentar, es una religión llena de matices, con diversas facciones e incluso una versión mística llena de poesía y amor por la vida en todas sus formas. La obra de Ernest Bendriss parte de la Arabia preislámica, caracterizada por el politeísmo religioso y la división política en tribus dirigidas por un jeque, generalmente en conflicto unas con otras, porque sólo de ese modo podemos comprender la importancia del mensaje de Mahoma, que unificaba los cultos religiosos en un monoteísmo total y creaba una nueva forma de unión política, jurídica y militar a través de la Umma, la comunidad de creyentes. Tras la muerte del profeta, comenzará el proceso de expansión, inigualable, pero también comienzan las primeras disensiones y fracturas, tras la campaña de los cuatro primeros califas, los

Rashidhûn, llegará la dinastía de los Omeyas que gobernarán un territorio que se extendía desde los Pirineos hasta el valle del Indo, los Omeyas serán derrocados por la dinastía Abassí y, con ellos, llegará el esplendor artístico y científico pero también la división política con el nacimiento de fuertes califatos como el Omeya en al-Ándalus. La disgregación de la Umma se da con la destrucción de Bagdad a manos de los mongoles y hasta el S. XV no comenzará un periodo de expansión de manos de los turcos otomanos que han de ser frenados en la batalla de Lepanto, se establecerán así los territorios definitivos de influencia del islam y las distintas facciones. No obstante, en el S. XVIII, en Arabia, surgirán una serie de corrientes basadas en la lectura literal del Corán, las corrientes integristas que se alzaron con el poder en Arabia Saudí: el wahabismo. Como reacción al poder colonizador occidental, nacerán los movimientos salafistas como los Hermanos Musulmanes, este fundamentalismo y la transformación de las instituciones musulmanas determinan la actualidad más reciente del islam. Razones para comprar la obra: - El arco cronológico de la obra va desde el paganismo y el politeísmo preislámico hasta el fundamentalismo actual de Al-Quaeda y los levantamientos populares de la Primavera árabe. - La visión que da el autor sobre el islam es completa y abarca todas sus particularidades, tanto las religiosas como las políticas, las culturales y las económicas. - Ahonda el autor en temas poco tratados en el resto de libros sobre el islam como la vertiente mística de la religión coránica: el sufismo. - Incluye una valiosa información paratextual como mapas de la Arabia prehistórica, un árbol genealógico de los Qurayshitas o la expansión del islam. El islam es una religión que, en sus orígenes, provocó una unión importantísima para los habitantes de Arabia, se expandió por la mayor parte del mundo conocido y, en la actualidad, se encuentra en un proceso de

revisión de sus infraestructuras y de sus doctrinas.

**Breve historia del islam**-Ernest Yassine Bendriss 2013-05-08 Uno de los mayores monoteísmos de la historia, con una historia llena de esplendor militar, artístico y científico y un presente convulso y turbulento: el Islam contado desde su origen. El Islam nace en el S. VII en la zona de Arabia y en la actualidad es la segunda religión más practicada del mundo con más de 1.300 millones de musulmanes. La historia de esta religión desde su nacimiento hasta ahora, es un convulso relato que alterna épocas de esplendor y hegemonía mundial en todos los órdenes, con otras de oscurantismo y fundamentalismo. Por eso, se hace necesaria una obra como Breve Historia del Islam que explica no sólo la crónica de la creación y difusión de este credo por la mayor parte del mundo, sino también los dogmas y prácticas de esta religión que, lejos de ser el monolito integrista que se quiere presentar, es una religión llena de matices, con diversas facciones e incluso una versión mística llena de poesía y amor por la vida en todas sus formas. La obra de Ernest Bendriss parte de la Arabia preislámica, caracterizada por el politeísmo religioso y la división política en tribus dirigidas por un jeque, generalmente en conflicto unas con otras, porque sólo de ese modo podemos comprender la importancia del mensaje de Mahoma, que unificaba los cultos religiosos en un monoteísmo total y creaba una nueva forma de unión política, jurídica y militar a través de la Umma, la comunidad de creyentes. Tras la muerte del profeta, comenzará el proceso de expansión, inigualable, pero también comienzan las primeras disensiones y fracturas, tras la campaña de los cuatro primeros califas, los Rashidhûn, llegará la dinastía de los Omeyas que gobernarán un territorio que se extendía desde los Pirineos hasta el valle del Indo, los Omeyas serán derrocados por la dinastía Abassí y, con ellos, llegará el esplendor artístico y científico pero también la división política con el nacimiento de fuertes califatos como el Omeya en al-Ándalus. La disgregación de la Umma se da con la destrucción de Bagdad a manos de los mongoles y hasta el S. XV no comenzará un periodo de expansión de manos de los turcos otomanos que han de ser frenados en la batalla de Lepanto, se establecerán así los territorios definitivos de influencia del islam y las distintas facciones. No obstante, en el S. XVIII, en Arabia, surgirán una serie de corrientes basadas en la

lectura literal del Corán, las corrientes integristas que se alzaron con el poder en Arabia Saudí: el wahabismo. Como reacción al poder colonizador occidental, nacerán los movimientos salafistas como los Hermanos Musulmanes, este fundamentalismo y la transformación de las instituciones musulmanas determinan la actualidad más reciente del islam. Razones para comprar la obra: - El arco cronológico de la obra va desde el paganismo y el politeísmo preislámico hasta el fundamentalismo actual de Al-Quaeda y los levantamientos populares de la Primavera árabe. - La visión que da el autor sobre el islam es completa y abarca todas sus particularidades, tanto las religiosas como las políticas, las culturales y las económicas. - Ahonda el autor en temas poco tratados en el resto de libros sobre el islam como la vertiente mística de la religión coránica: el sufismo. - Incluye una valiosa información paratextual como mapas de la Arabia prehistórica, un árbol genealógico de los Qurayshitas o la expansión del islam. El islam es una religión que, en sus orígenes, provocó una unión importantísima para los habitantes de Arabia, se expandió por la mayor parte del mundo conocido y, en la actualidad, se encuentra en un proceso de revisión de sus infraestructuras y de sus doctrinas.

**Breve historia del Islam**-Sayyid Fayyaz Mahmud 1985

**Solo Hay Un Dios**-Reza Aslan 2015 In No god but God, internationally acclaimed scholar Reza Aslan explains Islam in all its beauty and complexity. In this updated edition, Aslan explores the effects that certain events of the last decade will have on the religion. Timely and persuasive, No god but God is an elegantly written account that explains this magnificent yet misunderstood faith.

**Una breve historia del islam**-Nazir Hasan Zaidi 2015

**Breve Historia de la Filosofía Islámica**-Ernest Yassine Bendriss 2018-10-30 This introduction to Islamic philosophy aims to offer the readers, as a reflection, some critical tools in order to delve into the development of Islam from its earliest beginnings, dismantling fallacious clichés and

Downloaded from  
[politecnica.universidadeuropea.es](http://politecnica.universidadeuropea.es) on  
June 20, 2021 by guest

offering an enriching and well-founded cultural vision.

### **Breve Historia del Islam Andalusi. S.VIII-XVII**-Jaime Piqueras Juan 2017-07-18

**Breve historia de al-Ándalus**-Ana Martos Rubio 2013-03-04 La huella que el reino de al-Ándalus ha dejado en la península es imborrable y preciada, una cultura sofisticada que llevó a ciudades como Córdoba a la cima de su época. Puede parecer una obviedad recordar que los musulmanes estuvieron en la península durante más de ocho siglos y que su estancia determinó numerosos aspectos de nuestra identidad nacional como el flamenco, los dulces navideños, gran parte de nuestro lenguaje o el germen de nuestra poesía. No obstante, aún es necesario recordar la historia de la estancia musulmana en España y también es necesario hacerlo de un modo divulgativo y accesible a cualquier persona. Esta es la tarea a la que Ana Martos se enfrenta en Breve Historia de Al-Ándalus, presentar la historia de un pueblo que supo convivir con los antiguos habitantes de la península y que trajo, además, la civilización y la cultura que España había perdido tras la marcha de los romanos. El islam hereda el saber grecorromano y el saber oriental por su pacífica expansión por Persia y por Bizancio, ese saber se había perdido en la Europa gobernada por los bárbaros. A la Península Ibérica llegaron invitados por un rey visigodo para que le ayudaran en sus luchas intestinas. Los musulmanes, aprovechando la debilidad y la fragmentación visigoda decidieron quedarse y trajeron con ellos un esplendor cultural que ya no se recordaba. Breve Historia de Al-Ándalus nos presenta de un modo sintético y desmitificador la gloria del califato de Córdoba creado por los Omeyas pero también las divisiones y los enfrentamientos dinásticos que provocaron la entrada de almorávides y almohades y la consecuente división en reinos independientes. La resistencia cristiana, que había convivido pacíficamente con el islam, aprovecha esa división para ir recuperando territorios, la recuperación total de la península no se dará hasta que los Reyes Católicos no unan los reinos de Castilla y Aragón y aprovechen la debilidad nazarí para conquistar Granada. Después de un breve periodo de convivencia de los moriscos en territorio cristiano, fueron perdiendo, poco a poco, sus fueros hasta que son definitivamente expulsados en tiempos de

Fernando III. Razones para comprar la obra: - El tema es relevante ya que nuestras raíces árabes se reflejan en nuestra lengua, en nuestras tradiciones, en nuestras costumbres e incluso en nuestra gastronomía. - La obra muestra la historia bélica entre cristianos y musulmanes pero también enseña las alianzas y las amistades entre caudillos y pueblos de uno y otro lado. - El libro ayuda a desmitificar ciertos héroes nacionales como El Cid que, lejos de ser un ejemplo de patriotismo, luchó tanto con cristianos como con musulmanes. - La autora añade al texto numerosas imágenes y mapas que permiten rastrear en la geografía española las huellas musulmanas. Al-Ándalus no sólo fue la provincia más occidental del imperio islámico medieval, también fue el centro cultural de la Edad Media donde se cultivaron las artes, las ciencias y la civilización más sofisticada de la época, las relaciones entre el cristianismo y el islam provocaron un enriquecimiento cultural en la península sin parangón.

**Una breve historia de los árabes**-John McHugo 2016-04-01 Un viaje a través de la política, la sociedad y la cultura de los árabes desde los días del Imperio romano hasta la actualidad. La clave para entender el mundo árabe actual (y futuro) es comprender su pasado. McHugo revela cómo el mundo árabe llegó a ser lo que es hoy, por qué el cambio era inevitable, y qué podemos esperar después de la primavera árabe. Concisa, breve, útil y práctica, esta historia sirve también de guía sobre la cultura y la política de la región. Revisada y actualizada, el autor la ha ampliado

**Breve historia de las cruzadas**-Juan Ignacio Cuesta Millán 2010-01-01 ¿Cuándo te vas de viaje a un lugar desconocido, normalmente, te compras una guía que te facilita el moverte por el lugar, conocer a sus gentes y no perderte lo más interesante. Así me planteo yo este libro, si quieres viajar a las ¿Cruzadas?, ésta tiene que ser tu guía.¿ (Web Historias de la historia) ¿Un apasionante viaje a la Edad Media para conocer los lugares y los protagonistas de las ocho cruzadas en las que, entre los siglos XI y XIII, miles de guerreros cristianos lucharon contra el Islam.¿ (Web Comentarios de libros) Si hubo un comienzo en la brecha entre Oriente y Occidente, fue este. En este libro, Juan Ignacio Cuesta nos propone una completísima guía para entender el fenómeno de las Cruzadas. La novedad de la obra

Downloaded from  
[politecnica.universidadeuropea.es](http://politecnica.universidadeuropea.es) on  
June 20, 2021 by guest

es que introduce la visión de los musulmanes, invadidos y tratados con crueldad por los cruzados que, amparados en la defensa de la fe, escondían velados intereses económicos. Trata el tema con la mayor objetividad y deja al lector un inmenso espacio crítico donde puede elaborar sus propias conclusiones. El libro se divide en tres partes: en la primera de ellas, el autor, nos muestra los antecedentes de las Cruzadas; en la segunda, se nos detallan una por una todas las órdenes militares implicadas; y en la tercera se nos ofrece un panorama completísimo de cada una de las ocho Cruzadas. Completa el volumen un anexo con mapas de las trayectorias de los cruzados y un cuadro en el que se muestra los emblemas, las armas y los escudos de las distintas órdenes militares. Razones para comprar el libro: - Relata la historia de las Cruzadas desde ambas perspectivas. - Contiene una completa descripción de las órdenes militares. - Cuestiona la justificación religiosa de las Cruzadas. - Es un tema de fundamental para comprender las actuales relaciones de Occidente con Oriente Medio. Una obra esencial para comprender el punto de vista de los musulmanes invadidos y cómo esas problemáticas relaciones han llegado hasta nuestros días, pero también una obra para disfrutar de curiosidades históricas como la Orden de Los Templarios o la búsqueda del Santo Grial.

**Islam**-James A. Beverley 2011 1st ed. published as: Understanding Islam.

**El Islam**-Karen Armstrong 2002

**Breve historia de las cruzadas**-Juan Ignacio Cuesta Millán 2009-05-01 ¿Cuando te vas de viaje a un lugar desconocido, normalmente, te compras una guía que te facilita el moverte por el lugar, conocer a sus gentes y no perderte lo más interesante. Así me planteo yo este libro, si quieres viajar a las ¿Cruzadas?, ésta tiene que ser tu guía.¿ (Web Historias de la historia) ¿Un apasionante viaje a la Edad Media para conocer los lugares y los protagonistas de las ocho cruzadas en las que, entre los siglos XI y XIII, miles de guerreros cristianos lucharon contra el Islam.¿ (Web Comentarios de libros) Si hubo un comienzo en la brecha entre Oriente y Occidente, fue este. En este libro, Juan Ignacio Cuesta nos propone una completísima guía para entender el fenómeno de las Cruzadas. La novedad de la obra

es que introduce la visión de los musulmanes, invadidos y tratados con crueldad por los cruzados que, amparados en la defensa de la fe, escondían velados intereses económicos. Trata el tema con la mayor objetividad y deja al lector un inmenso espacio crítico donde puede elaborar sus propias conclusiones. El libro se divide en tres partes: en la primera de ellas, el autor, nos muestra los antecedentes de las Cruzadas; en la segunda, se nos detallan una por una todas las órdenes militares implicadas; y en la tercera se nos ofrece un panorama completísimo de cada una de las ocho Cruzadas. Completa el volumen un anexo con mapas de las trayectorias de los cruzados y un cuadro en el que se muestra los emblemas, las armas y los escudos de las distintas órdenes militares. Razones para comprar el libro: - Relata la historia de las Cruzadas desde ambas perspectivas. - Contiene una completa descripción de las órdenes militares. - Cuestiona la justificación religiosa de las Cruzadas. - Es un tema de fundamental para comprender las actuales relaciones de Occidente con Oriente Medio. Una obra esencial para comprender el punto de vista de los musulmanes invadidos y cómo esas problemáticas relaciones han llegado hasta nuestros días, pero también una obra para disfrutar de curiosidades históricas como la Orden de Los Templarios o la búsqueda del Santo Grial.

**Breve historia de la literatura española**-José María Valverde 1980

**Breve historia de la cultura y de la sociedad**-Hildebrando Castro Garibay Son muchos los libros de educación media superior que han sido escritos para cubrir los programas vigentes en esta materia, sin embargo, la mayoría de ellos se enfoca en mostrar imágenes vistosas y dejan de lado los contenidos sustanciosos. Por ello, nuestra misión como profesores de este nivel educativo es preparar materiales que sean distintos, de alto nivel académico y con un enfoque superior a los demás en existencia y uso. Este libro no pretende ser una de tantas antologías ilustradas de la historia de la cultural y de la sociedad, sino una herramienta teórica con que el alumno pueda contar en su biblioteca preuniversitaria. Su principal propósito es reiterar que la historia cultural es en realidad el axis sobre el que se sostiene todo lo que el hombre es, todo lo que el hombre fue y también todo lo que el hombre pretende ser. Busca,

además, retornar a la esencia misma del libro como instrumento en la difusión de la palabra escrita, y no solo de la imagen empastada, que es solo su complemento.

### **Breve historia de los árabes-**

**Una breve historia de la humanidad**-Michael Cook 2012-09-10 A partir de elementos tan dispares como el sistema matrimonial de los aborígenes australianos, los calendarios mesoamericanos, el culto a los antepasados en la China tradicional, las cortesanas de los templos medievales hindúes, la etnografía musulmana o los ataques a las torres gemelas, el prestigioso historiador Michael Cook compone una historia coherente de la humanidad, explicando tanto sus elementos comunes como sus peculiaridades y proporcionando, al mismo tiempo, unas respuestas convincentes a las preguntas fundamentales de la historia del hombre. Una obra indispensable para cuando el lector se pregunte: "¿Cómo hemos llegado hasta aquí?" «Un análisis sabio y penetrante de la vida del hombre desde el Paleolítico hasta el ataque a las torres gemelas.» Edward Rothstein, New York Times. «Si Dios tuviese un interés científico en el hombre y supiese escribir con genio y garra, tal vez produjese una obra como ésta.» Michael Dirda, Washington Post Book World.

**Breve historia de las religiones**-Francisco Diez de Velasco 2006 Las religiones mantienen en el milenio que comienza un notable peso, y explicar su papel actual de un modo sintético y asequible, pero a la vez riguroso, es el objetivo de FRANCISCO DIEZ DE VELASCO en este libro. En el capítulo introductorio se delimita el concepto de religión y algunos de los numerosos interrogantes que su estudio plantea. A continuación, se justifican los criterios que, a fin de poder trazar una BREVE HISTORIA DE LAS RELIGIONES, llevan a clasificar a éstas en cinco grandes grupos de estudio que configuran los siguientes cinco capítulos: las religiones étnicas y su multiplicidad; las imperiales (desde Egipto o Mesopotamia antiguos hasta China o el ámbito americano), centradas en el poder simbólico del soberano; las religiones nacionales, basadas en la cohesión del grupo social, entre las que se repasan la griega y romana antiguas, el judaísmo, el mazdeísmo y el sintoísmo. Se tratan con especial detalle las universales, que

consideran a toda la humanidad como comunidad de posibles fieles y que presentan un impacto notable en la actualidad (destacando hinduismo, budismo, cristianismo, islam, etc.). Al impacto de la modernidad y de los puntos de vista de la ciencia y del modelo industrial en las religiones se dedica el quinto y penúltimo capítulo, titulado «Las religiones modernas». Un último capítulo sobre las religiones del futuro aventura los posibles caminos por los que pueden discurrir las religiones en los años venideros en un mundo cada vez más globalizado.

**The Untold History of the United States**-Oliver Stone 2013-10-15 A companion to the ten-part documentary series outlines provocative arguments against official American historical records to reveal the origins of conservatism and the obstacles to progressive change.

**The Americas**-Felipe Fernández-Armesto 2006 The acclaimed historian traces the historical evolution of the entire Western Hemisphere from prehistoric times to the present day, examining the interconnections among North, Central, and South America and the complex links--among migration, trade, religion, culture, food, and more that have shaped the region. Reprint. 15,000 first printing.

**A History of Islamic Spain**-Professor W Montgomery Watt 1977 The period of Muslim occupation in Spain represents the only significant contact Islam and Europe was ever to have on European soil. In this important as well as fascinating study, Watt traces Islam's influence upon Spain and European civilization--from the collapse of the Visigoths in the eighth century to the fall of Granada in the fifteenth, and considers Spain's importance as a part of the Islamic empire. Particular attention is given to the golden period of economic and political stability achieved under the Umayyads. Without losing themselves in detail and without sacrificing complexity, the authors discuss the political, social, and economic continuity in Islamic Spain, or al-Andalus, in light of its cultural and intellectual effects upon the rest of Europe. Medieval Christianity, Watt points out, found models of scholarship in the Islamic philosophers and adapted the idea of holy war to its own purposes while the final reunification of Spain under the aegis of the Reconquista played

a significant role in bringing Europe out of the Middle Ages. A survey essential to anyone seeking a more complete knowledge of European or Islamic history, the volume also includes sections on literature and philology by Pierre Cachia. This series of "Islamic surveys" is designed to give the educated reader something more than can be found in the usual popular books. Each work undertakes to survey a special part of the field, and to show the present stage of scholarship here. Where there is a clear picture this will be given; but where there are gaps, obscurities and differences of opinion, these will also be indicated. Full and annotated bibliographies will afford guidance to those who want to pursue their studies further. There will also be some account of the nature and extent of the source material. The series is addressed in the first place to the educated reader, with little or no previous knowledge of the subject; its character is such that it should be of value also to university students and others whose interest is of a more professional kind.

### **Historia y fuente oral- 1993**

**Breve historia del Líbano**-Héctor Romano Marín 1985

**World Religions**-Gerald R McDermott 2011-04-04 An essential introduction to eight of the world's major religions. Gerald R. McDermott explains what you need to understand about major world religions in order to engage people of other faiths while better understanding your own Christian faith and practice. McDermott offers an overview of the central beliefs of Christianity, Judaism, Islam, Hinduism, Buddhism, Confucianism, Daoism, and Shinto. Each chapter includes explanations of traditions and rituals. McDermott discusses major figures within each religion. Features include: Insights from members of each religious community Glossary of important terms

**Breve historia de los pueblos árabes**-Juan Bosch 1991

**Breve historia del futuro**-Jacques Attali 2007-10 Jacques Attali cuenta en estas páginas la increíble historia de los próximos cincuenta años

tal como se puede imaginar a partir de cuanto se sabe de la historia y de la ciencia. Pone de manifiesto cómo evolucionarán las relaciones entre las naciones y cómo las convulsiones demográficas, los movimientos de población, las mutaciones del trabajo, las nuevas formas del mercado, el terrorismo, la violencia, los cambios climáticos y la influencia de lo religioso, vendrán a perturbar nuestra vida cotidiana.. Revela también cómo unos progresos técnicos asombrosos revolucionarán el trabajo, el ocio, la educación, la sanidad, las culturas y los sistemas políticos; cómo costumbres hoy en día consideradas escandalosas serán un día admitidas. Muestra, finalmente, que será posible ir hacia la abundancia, eliminar la pobreza, conseguir que cada persona se beneficie equitativamente de las ventajas de la tecnología y de la imaginación mercantil, preservar la libertad tanto de sus propios excesos como de sus enemigos, dejar a las generaciones venideras un medio ambiente mejor protegido, hacer surgir, a partir de todas las sabidurías del mundo, nuevas maneras de vivir y de crear juntos.

**God**-Reza Aslan 2017-11-07 NEW YORK TIMES BESTSELLER • The bestselling author of Zealot and host of Believer explores humanity's quest to make sense of the divine in this concise and fascinating history of our understanding of God. In Zealot, Reza Aslan replaced the staid, well-worn portrayal of Jesus of Nazareth with a startling new image of the man in all his contradictions. In his new book, Aslan takes on a subject even more immense: God, writ large. In layered prose and with thoughtful, accessible scholarship, Aslan narrates the history of religion as a remarkably cohesive attempt to understand the divine by giving it human traits and emotions. According to Aslan, this innate desire to humanize God is hardwired in our brains, making it a central feature of nearly every religious tradition. As Aslan writes, "Whether we are aware of it or not, and regardless of whether we're believers or not, what the vast majority of us think about when we think about God is a divine version of ourselves." But this projection is not without consequences. We bestow upon God not just all that is good in human nature—our compassion, our thirst for justice—but all that is bad in it: our greed, our bigotry, our penchant for violence. All these qualities inform our religions, cultures, and governments. More than just a history of our understanding of God, this book is an attempt to get to the root of this humanizing

impulse in order to develop a more universal spirituality. Whether you believe in one God, many gods, or no god at all, God: A Human History will challenge the way you think about the divine and its role in our everyday lives. Praise for God “Timely, riveting, enlightening and necessary.”—HuffPost “Tantalizing . . . Driven by [Reza] Aslan’s grace and curiosity, God . . . helps us pan out from our troubled times, while asking us to consider a more expansive view of the divine in contemporary life.”—The Seattle Times “A fascinating exploration of the interaction of our humanity and God.”—Pittsburgh Post-Gazette “[Aslan’s] slim, yet ambitious book [is] the story of how humans have created God with a capital G, and it’s thoroughly mind-blowing.”—Los Angeles Review of Books “Aslan is a born storyteller, and there is much to enjoy in this intelligent survey.”—San Francisco Chronicle

**Breve historia del mundo**-Merry E. Wiesner-Hanks 2020-10-26 Este libro cuenta la historia de la humanidad como productores y reproductores desde el Paleolítico hasta el presente. La prestigiosa historiadora social y cultural Merry E. Wiesner-Hanks analiza desde una nueva perspectiva la historia global al examinar los desarrollos sociales y culturales en todo el mundo, incluyendo en su estudio tanto a las familias y los grupos de parentesco como las jerarquías sociales y de género, las sexualidades, las razas y las etnias, el trabajo, la religión, el consumo o la cultura material. La autora examina cómo estas estructuras y actividades cambiaron a lo largo del tiempo a través de procesos locales y de interacciones con otras culturas, destacando desarrollos clave que definieron épocas particulares, como el crecimiento de las ciudades o la creación de una red comercial de carácter global. Al incorporar forrajeadores, granjeros y trabajadores de fábricas junto con chamanes, escribas y secretarías, el libro amplía y alarga la historia humana, haciendo singulares comparaciones y generalizaciones, pero también anotando diversidades y particularidades notables, ya que examina los asuntos sociales y culturales que están en el corazón de las grandes preguntas de la historia mundial actual. Un libro fascinante y valiente que obliga a repensar la historia de la humanidad en clave global.

**Breve historia del Imperio bizantino**-David Barreras Martínez 2010-02-01 Cruzadas, califas

árabes, sultanes turcos, emperadores de Constantinopla, romanos, bárbaros: la esencia de la Edad Media es el Imperio bizantino. Generalmente se nos suele enseñar la Edad Media como una etapa de oscuridad marcada por continuas guerras entre señores feudales y por un cristianismo hermético. Un estudio a fondo nos demostrará que no es una imagen completa, ya que sólo tiene en cuenta el ojo occidental. Breve Historia del Imperio Bizantino nos presenta la historia del otro lado, la historia de la Edad Media vista desde un imperio majestuoso que supo conservar, desde su inexpugnable capital Constantinopla, durante más de un milenio los valores y la cultura del antiguo Imperio romano. El libro arranca en el S. III a. C. para ponernos en antecedentes acerca de la ruptura del Imperio romano en dos, el de Oriente y el de Occidente, sólo comprendiendo esto seremos capaces de aceptar que cuando se habla de la caída del Imperio romano, es el de Occidente el que cae, el Imperio oriental resiste, y su destino corre paralelo a la Edad Media. El Imperio Bizantino será no un nuevo imperio, sino la prolongación del Imperio romano hasta la modernidad. Conocer sus relaciones con los otomanos, o la influencia de las Cruzadas en Oriente, conocer las relaciones del Papa de Roma con el Emperador de Constantinopla, que desembocan en el cisma entre la Iglesia Católica y la Ortodoxa, o presenciar la decadencia de la dinastía Macedónica y la destrucción de Constantinopla, es conocer la Edad Media en toda su complejidad. Razones para comprar la obra: - El libro muestra una alternativa a la explicación dogmática de la Edad Media y nos muestra una Edad Media atípica. - Defiende la tesis fuerte de que Bizancio no es un nuevo imperio sucesor del romano, sino que es su prolongación. - Los autores exponen y contrastan varios puntos de vista, aunque no estén de acuerdo con ellos, con el fin de dar una explicación más completa. - El estudio del Imperio bizantino y sus relaciones es fundamental para entender la Edad Media ya que coinciden cronológicamente. Una historia apasionante sobre un Imperio que, en medio de la tumultuosa y bélica Edad Media, supo crear una ciudad invencible, que resistió el ataque de los mejores ejércitos, y en la que, los valores del Imperio romano resistieron mil años y entraron de lleno en la modernidad.

**Breve historia de la Reconquista**-José Ignacio de la Torre Rodríguez 2018-09-15 La fascinante

Downloaded from  
[politecnica.universidadeuropea.es](http://politecnica.universidadeuropea.es) on  
June 20, 2021 by guest

historia del proceso de recuperación de Hispania bajo control musulmán desde el año 711. Desde los primeros gérmenes del reino Astur-Leonés y la expansión cristiana en el siglo XIII, hasta las Taifas, las Navas de Tolosa y la entrega final del reino nazarí de Granada a los Reyes Católicos en 1492. Una rigurosa y actualizada historia de los 800 años que definen el medievo peninsular. El año 711 marcará profundamente a la península ibérica. La concatenación de diversos factores que provocaron el caos en el reino visigodo, permitirá la invasión peninsular del creciente poder islámico al punto que en unos pocos años todo el territorio ibérico quedó bajo su control e incluso se adentraron en territorio franco. Los cristianos tan sólo lograron poner un mínimo de resistencia y reorganizarse en las montañas del norte (Cordillera Cantábrica y Pirineos) donde se crearán diversos núcleos gérmenes de los reinos medievales de Asturias-León y Navarra y los condados Portucalense, Castilla, Aragón y los condados catalanes. Estos núcleos cristianos, gracias a campañas militares decididas, lograron asentarse y prosperar aunque muy lentamente, especialmente el reino astur leonés, ya que Zaragoza suponía un freno muy importante para el desarrollo de los núcleos pirenaicos. Tras el momento de las campañas de Almanzor y la formación de los reinos de Taifas que supusieron la desmembración del califato, la balanza del poder cambió siendo la iniciativa ya propia de los reinos cristianos en detrimento de los taifas. Ni la ayuda de las tribus almorávides, almohades y benimerines supusieron un cambio sustancial en la situación. Los reinos cristianos siguieron ocupando plazas musulmanas especialmente en el siglo XIII, momento en que el que Castilla y León ocupa Andalucía, Portugal logra reconquistar el Algarve y Aragón puede incluso hacer operaciones anfibas y atacar las Baleares. Al final de dicho siglo sólo resistirá el reino nazarí de Granada. La Granada nazarí sobrevivirá doscientos años más, su configuración geográfica, su riqueza medida en el pago de parias (impuestos) a Castilla y la dinámica interna de la corona castellana envuelta en diversos conflictos explica en gran parte la persistencia de Granada. La llegada al trono de Castilla de Isabel I y su marido Fernando de Aragón marcará el fin. Los Reyes Católicos convertirán la conquista de Granada en uno de los principales ejes de su política y para ello pondrán todos los recursos de su reino. Granada se entregó un 3 de enero de 1492, casi ochocientos años después de la llegada de los musulmanes.

**El islam**-Jesús Mosterín 2012 La «Historia del pensamiento» de Jesús Mosterín está integrada por libros monográficos autónomos que se caracterizan por la frescura de la mirada, el enfoque interdisciplinar, la relevancia actual, la lucidez del análisis y la claridad de la exposición. En su conjunto, la serie ofrece una panorámica única y completa de la evolución de las ideas filosóficas, religiosas, científicas y políticas, situadas en su contexto social. El volumen dedicado a “El islam” –que completa, junto con los dedicados en esta misma serie a “Los judíos y Los cristianos”, el conjunto de las denominadas “religiones del Libro”– ofrece una breve historia de esta religión cuantitativamente en alza y que es asimismo una manera de pensar y un modo de vivir. A lo largo de estas páginas, el autor explica en qué consiste y presta especial atención a las contribuciones de sus adeptos al pensamiento filosófico, científico y teológico. [Otros volúmenes de la «Historia del pensamiento»: “El pensamiento arcaico”, “La Hélade”, “Aristóteles”, “Roma”, “China”, “India” y “Helenismo”.]

**Breve historia de Babilonia**-Juan Luis Montero Fenollós 2012-02-22 ¿Pienso que esta breve historia de Babilonia merece la pena leerse porque nos ofrece las claves históricas fundamentales que un lector culto de hoy debe tener como base para sustentar las ideas sobre el Antiguo Testamento y también sobre el Nuevo? (Blogs Periodista Digital) ¿Montero Fenollós sabe darle un toque ágil a su trabajo, haciendo que sea más amena al compartir con nosotros su amor por esta cultura. Dicho aspecto se contagia al lector, que abre sus ansias de conocimiento para recibir una interesantísima cantidad de datos históricos.? (Web Anika entre libros) Una ciudad tan majestuosa como Atenas o Roma pero absolutamente desconocida. Es poco lo que se sabe de Babilonia a parte de unas cuantas anécdotas, este libro es fundamental para comprender poemas épicos como Gilgamesh, figuras bíblicas y de la música clásica como Nabucodonosor o auténticos enigmas arquitectónicos como la Torre de Babel sobre la que se conocen no pocas leyendas. Montero Fenollós nos intentará desvelar estos y otros misterios de la historia en un libro que supone el primer ensayo en castellano sobre la capital de Mesopotamia. El libro nos presenta la historia de esta ciudad, cosmopolita y majestuosa, de un modo asequible pero sin dejar de tocar todos los

Downloaded from  
[politecnica.universidadeuropea.es](http://politecnica.universidadeuropea.es) on  
June 20, 2021 by guest



puntos fundamentales de la vida de esta urbe desconocida. Parte de las excavaciones de franceses e ingleses para situarnos en el mapa y señalar los lugares más importantes de la ciudad y, desde allí, recorre todos los acontecimientos más importantes desde el reinado de Hammurabi hasta el fin de la ciudad con la invasión de Ciro el persa y de Alejandro Magno dos siglos después, sin dejar de estudiar el reinado de Nabucodonosor II que llevó a la ciudad a su máximo esplendor. Pero además, incluye unos capítulos en los que el autor se mete de lleno en la topografía de la ciudad y las costumbres de sus habitantes, intenta separar el mito de la realidad en torno a la construcción de la Torre de Babel y, por último, nos descubre su religión de la que los judíos tomaron ideas acerca de los ángeles o los demonios. Razones para comprar la obra: - Supone el primer ensayo en castellano sobre Babilonia. - Presenta una hipótesis novedosa sobre la Torre de Babel. - Profundiza en figuras relevantes pero desconocidas como Hammurabi o Nabucodonosor II. - Explica la religión mesopotámica que influye al judaísmo y, con él, al cristianismo y al islam. El libro es, en resumen, fundamental para entender la historia de esta ciudad, tan influyente como Atenas y Roma, pero absolutamente desconocida. Devastada por las invasiones persas y macedonias, pervertida en un intento de reconstrucción por Sadam Hussein, Babilonia toma cuerpo en este libro con el brillo de sus años de esplendor.

**Breve historia de los persas**-Jorge Pisa Sánchez 2011-02-01 ¿Os presentamos en CULTURALIA una de las últimas novedades de la editorial Nowtilus, Breve Historia de los Persas, escrito por Jorge Pisa Sánchez, un viaje a través de la historia de uno de los Estados más importantes de la Antigüedad.? (Blog Culturalia) ¿Ese mundo tan alejado y tan arcano que tanta prodigios causó en la antigüedad ha sido llevado al papel para conocimiento nuestro por Jorge Pisa Sánchez con su excelente obra Breve historia de los Persas, editado por Nowtilus (2011). Un libro que les aseguro vale la pena leer pues nos desvela la epopeya del imperio persa desde sus remotos tiempos.? (Blog Historia con minúsculas) La presentación completa de los persas, un pueblo casi desconocido que, no obstante, igualó y superó, en algunos aspectos, a Grecia y a Roma. La influencia de los persas en la historia es enorme, no sólo en la historia de Asia o del Oriente Próximo, sino en la historia

universal ya que es una de las fuentes indiscutibles de la civilización. Es curioso, por ello, la escasez de estudios sobre la totalidad de la historia de este pueblo. Si bien podemos encontrar algunas monografías sobre los aqueménidas, no encontramos ninguna que repase completamente la historia del actual Irán, incluyendo todos sus pueblos: elamitas, medos y persas, aqueménidas, seleúcidas, partos y sasánidas. Dando cuenta así de la importancia del Imperio persa y ayudando a comprender que los persas, en realidad, fueron la contrapartida oriental de la cultura grecorromana para occidente. Traza Jorge Pisa un arco temporal que engloba completamente la historia de los pueblos que se situaron en el Oriente Medio y crearon un imperio que llegó a ocupar desde Anatolia hasta la India en su época de máximo esplendor. Comienza con los orígenes de una civilización, Elam, en el 3.000 a. C. y nos irá narrando las sucesivas transformaciones políticas de los pueblos hegemónicos: los medos que comenzaron la creación del Imperio persa; los aqueménidas que suponen el esplendor de los persas, con reyes tan importantes como Ciro II el Grande, Darío I, o Jerjes I; los partos que se enfrascarán en pugnas sucesorias tras la muerte de Alejandro Magno; o los sasánidas que recuperarán el poder para los persas y finalmente serán aniquilados por los ejércitos del islam. Razones para comprar la obra: - La obra viene a ocupar un vacío editorial ya que no existen obras que traten, en su totalidad, la historia de los persas de un modo divulgativo. - Incluye, en encuadres textuales, numerosas anécdotas sobre personalidades o acontecimientos, y también descripciones de ciudades como Persépolis. - La perspectiva histórica es total, abarca desde el 3.000 a.C. hasta el S. VII d. C. y aporta datos de las investigaciones más recientes. - Además de las decisiones militares y los hitos bélicos, los apartados concluyen con una descripción de la cultura de cada pueblo, ampliando así los contenidos propios del libro. Un recorrido fascinante en el que aparecerán personalidades tan relevantes como Ciro, Jerjes, Darío I, Alejandro Magno? y nos llevará a ciudades tan suntuosas como Susa, Ecbatana o Persépolis. Un libro imprescindible para comprender la importancia de Persia en la civilización mundial.

**Guardians of Islam**-Kathryn A. Miller  
2008-10-09 Muslim enclaves within non-Islamic polities are commonly believed to have been beleaguered communities undergoing relentless

Downloaded from  
[politecnica.universidadeuropea.es](http://politecnica.universidadeuropea.es) on  
June 20, 2021 by guest

cultural and religious decline. Cut off from the Islamic world, these Muslim groups, it is assumed, passively yielded to political, social, and economic forces of assimilation and acculturation before finally accepting Christian dogma. Kathryn A. Miller radically reconceptualizes what she calls the exclave experience of medieval Muslim minorities. By focusing on the legal scholars (faqih) of fifteenth-century Aragonese Muslim communities and translating little-known and newly discovered texts, she unearths a sustained effort to connect with Muslim coreligionaries and preserve practice and belief in the face of Christian influences. Devoted to securing and disseminating Islamic knowledge, these local authorities intervened in Christian courts on behalf of Muslims, provided Arabic translations, and taught and advised other Muslims. Miller follows the activities of the faqihs, their dialogue with Islamic authorities in nearby Muslim polities, their engagement with Islamic texts, and their pursuit of traditional ideals of faith. She demonstrates that these local scholars played a critical role as cultural mediators, creating scholarly networks and communal solidarity despite living in an environment dominated by Christianity.

**Historia de Granada: De las primeras culturas al Islam**-Fernando Molina González 1983

**Breve historia de Turquía**-Norman Stone 2012-02 Norman Stone, profundo conocedor del país en el que lleva viviendo más de quince años, conduce al lector a través de la compleja historia de Turquía, desde la llegada de los selyúcidas a Anatolia en el siglo XI hasta la república del XXI. Se trata de una exposición de proporciones épicas en la que tienen cabida algunos de los principales protagonistas de la historia de occidente y oriente como Genghis Khan, el sultán Suleimán o Atatürk, liberador y fundador de la Turquía moderna, republicana y secular que hoy conocemos. A lo largo de seiscientos años, Turquía ha estado en el centro del Imperio otomano, la superpotencia que llevó el Islam a las puertas de Viena y lo expandió hasta el norte de África, el Golfo Pérsico y las orillas del río Volga. Stone desgrana las causas del auge y caída del imperio Otomano, así como el protagonismo que ha tenido en los últimos siglos en las pugnas entre las grandes potencias por su

importancia geoestratégica, sin pasar por alto temas controvertidos como el genocidio armenio. Además, el libro analiza con agudeza el último periodo de su historia y el surgimiento de la República turca, que prosigue en la eterna encrucijada de su identidad nacional a caballo entre oriente y occidente, el secularismo y la religión, la modernidad y la tradición.

**A Little History of the World**-E. H. Gombrich 2014-10-01 E. H. Gombrich's Little History of the World, though written in 1935, has become one of the treasures of historical writing since its first publication in English in 2005. The Yale edition alone has now sold over half a million copies, and the book is available worldwide in almost thirty languages. Gombrich was of course the best-known art historian of his time, and his text suggests illustrations on every page. This illustrated edition of the Little History brings together the pellucid humanity of his narrative with the images that may well have been in his mind's eye as he wrote the book. The two hundred illustrations—most of them in full color—are not simple embellishments, though they are beautiful. They emerge from the text, enrich the author's intention, and deepen the pleasure of reading this remarkable work. For this edition the text is reset in a spacious format, flowing around illustrations that range from paintings to line drawings, emblems, motifs, and symbols. The book incorporates freshly drawn maps, a revised preface, and a new index. Blending high-grade design, fine paper, and classic binding, this is both a sumptuous gift book and an enhanced edition of a timeless account of human history.

**Breve historia de las ciudades del mundo medieval**-Ángel Luis Vera Aranda 2011-09-01 ?Las descripciones son muy ricas, no solo de datos referentes a la arquitectura sino a lo que nos aporta de forma histórica. De hechos acontecidos: guerras, rebeliones, fiestas... incluso el día a día de algunas zonas consideradas de belleza e interés internacional." (Web Anika entre libros) ?Las funciones del libro son verdaderamente amplias, pues tanto puede servir a estudiantes que, sin excesivos conocimientos previos, pueden ampliar su conocimiento histórico del periodo a través de geografías concretas, como al curioso de la historia o al simple viajero.? (Blog El señor del boimbo) ?Esta obra de narrativa sencilla y fácil,

Downloaded from  
[politecnica.universidadeuropea.es](http://politecnica.universidadeuropea.es) on  
June 20, 2021 by guest

será de interés para los historiadores por los datos que aporta y la manera de tratarlos. Para los estudiantes de la materia al abrirles nuevos horizontes, ideas e incluso perspectivas de investigación y estudio. Y por supuesto para el público en general, interesado en el tema ya que de una forma directa, sintética, amena y didáctica, le permitirá conocer a lo largo de las páginas aspectos de estas ciudades y culturas difíciles de encontrar en las obras de consulta generales, sin perder en ningún caso el carácter riguroso y científico que envuelve el trabajo ampliamente documentado, con numerosas fuentes de referencia y contraste de datos.?

(Revista Didáctica Geográfica No 12, 2011) La historia de las ciudades más espectaculares de la Edad Media, desde América hasta el Lejano Oriente: una guía fundamental para descubrir estas ciudades de las que, en algunos casos, sólo quedaron las ruinas. Existe actualmente un interés general por la historia, numerosas monografías y novelas históricas dan cuenta de ello, no obstante, existe un tremendo vacío a la hora de encontrar libros que aborden la historia de las ciudades utilizando el urbanismo como marco teórico y que integren esa historia del urbanismo con la historia política de las distintas ciudades de la Edad Media: Breve Historia de las Ciudades del Mundo Medieval viene a cubrir ese hueco y lo hace de un modo sobresaliente. El libro pretende dar una imagen concreta de las ciudades de la Edad Media para desmontar el mito de la decadencia del urbanismo en la época. Utiliza como marco cronológico la división aceptada de la Edad Media (desde el 476 con la caída de Roma hasta el 1453 con la caída de Constantinopla), encuadrado en estas fechas Ángel Luis Vera recorre en la obra las siete capitales más representativas de la época: Bizancio, Constantinopla, las grandes ciudades del Islam -Bagdad, El Cairo y Córdoba-, el urbanismo europeo representado por París, las ciudades del Extremo Oriente ?Chang An y Angkor Wat- y, por último las majestuosas ciudades americanas de Tenochtitlán y Cuzco. Pero no presenta sólo retratos de las ciudades sino que suma a las descripciones la evolución política, los conflictos urbanos, los personajes

más destacados o los acontecimientos históricos que asolaron las ciudades. Razones para comprar la obra: - Aunque existen numerosos libros sobre historia, pocos se ocupan de la historia de las ciudades de un modo divulgativo. - Incluye aspectos poco conocidos de la historia de las ciudades y se centra en aquellos que aportan datos interesantes. - El libro ofrece una lectura al uso y una lectura visual, basada en la reconstrucción digital de las ciudades, que complementa los datos de la obra. - Utiliza el autor las fuentes más diversas desde las clásicas hasta las más modernas de la historia. Un libro que supone una guía turístico-histórica para que el lector-viajero descubra la herencia que estas ciudades medievales han dejado en nuestro patrimonio cultural, y que además reconstruye las ciudades y nos muestra todo el patrimonio que se ha perdido, por los avatares bélicos y naturales, a lo largo de la historia.

**A Brief History of the Future**-Jacques Attali  
2011-07-01 What will planet Earth be like in twenty years? At mid-century? In the year 2100? Prescient and convincing, this book is a must-read for anyone concerned about the future. Never has the world offered more promise for the future and been more fraught with dangers. Attali anticipates an unraveling of American hegemony as transnational corporations sever the ties linking free enterprise to democracy. World tensions will be primed for horrific warfare for resources and dominance. The ultimate question is: Will we leave our children and grandchildren a world that is not only viable but better, or in this nuclear world bequeath to them a planet that will be a living hell? Either way, he warns, the time to act is now.

**Breve historia del urbanismo**-Fernando Chueca Goitia 1970